

## Il Circolo I. P. LA C. (Insieme Per La Cultura)

con il patrocinio del

X MUNICIPIO DEL COMUNE DI ROMA;

delle Biblioteche di Roma, della Biblioteca di Rocca di Papa;  
dei Comuni di Marino e di Castelvenere, Città Europea del Vino 2019;

gemellato con le Associazioni Culturali:

**Alberoandronico** (Roma), **Artisti Dentro** (Milano), **C.P.I.A. - Centro Ponente Genova** (Genova), **Cenacolo Altre Voci** (Milano), **I Rumori dell'Anima** (Roma), **Il Faro** (Cologna Spiaggia - TE), **Il Giardino del Baobab** (Parma), **Il Porticciolo** (La Spezia), **La Camerata dei Poeti** (Firenze), **La Pulce Letteraria** (Villa d'Agri di Marsicovetere - PZ), **Le Tartarughe** (Ostia - RM), **Mimesis** (Itri - LT), **Pegasus Cattolica** (Cattolica - RN), **Pelasgo 968** (Grottammare - AP), **Pro Loco Limbiate** - Premio La Girandola delle Parole - (Limbiate - MB);

in collaborazione con

le Associazioni e i Ritrovi Culturali:

**Accademia Alfieri** (Firenze), **Amici Insieme** (Siano - SA), **Bellizzi Arte & Sociale** (Bellizzi - SA), **Carta e Penna** (Torino), **L'Angolo di Amelie** (Roma), **Libreria Horafelix** (Roma), **Società Dante Alighieri** (Roma), **Il Gremio** (Roma);

gli Editori:

**Dibuono** (Villa D'Agri di Marsicovetere - PZ), **Fuorilinea** (Roma), **Graus** (Napoli), **I Rumori dell'Anima** (Roma), **Kairós** (Napoli), **Puntoacapo** (Pasturana - AL), **Tracce** (Pescara), **Vitale** (Sanremo - IM);

le riviste:

**Anterem** (Verona), **Nuova Tribuna Letteraria** (Lozzo Atestino - PD);

i portali:

**Alessandria.today**, **Alla volta di Leucade** (nazariopardini.blogspot.com), **Culturlandia**, **Segnalazioniletterarie** di Alberto Raffaelli (<https://www.facebook.com/groups/segnalazioniletterarie/>),

organizza il

**XV PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE**

**“VOCI – Città di Roma”**

**Scadenza prorogata al 31 maggio 2021**

**per implicazioni sfavorevoli connesse al Covid 19**

## REGOLAMENTO

**Art. 1.** La partecipazione è aperta a tutti i poeti e scrittori di qualsiasi nazionalità. I testi delle opere in gara devono essere redatti in **lingua o dialetti italiani**. Sono ammessi anche gli studenti delle **Scuole secondarie di secondo grado** (Scuole Medie Superiori: Licei – Istituti Tecnici e Professionali) e i detenuti.

**Art. 2.** Il Premio è suddiviso in **5 sezioni**:

**A: Poesia**

- **A1 – Italiano**, a tema libero;
- **A2 – Dialetto**, a tema libero;
- **A3 – Metrica “Nicola Rizzi”**, a tema libero.

**B: Libro di Poesia** a tema libero.

**C: Racconto breve**

- **C1** – a tema libero;
- **C2** – sul tema: **“CINEMA”** – Componenti ispirati ad attori o film italiani.

**D: Narrativa Edita** – a tema libero.

**E: Saggistica Edita** – a tema libero.

**Art. 3.** Tutte le opere, edite e inedite, possono essere già state premiate in altri concorsi.

**Art. 4.** Per tutte le Opere di Poesia (incluse le versioni digitali dei libri editi - Sezione B), si accetta esclusivamente la spedizione via e-mail (all'indirizzo: [premiovoci@circoloiplac.com](mailto:premiovoci@circoloiplac.com)).

Soltanto i testi di **Narrativa e Saggistica dovranno essere inviati in forma cartacea.**

Per questi ultimi l'attestazione del pagamento deve avvenire anche tramite e-mail (all'indirizzo: [premiovoci@circoloiplac.com](mailto:premiovoci@circoloiplac.com)): la ricevuta andrà allegata alla mail contenente tutti i dati del concorrente.

Nel corpo della mail (**per tutte le Sezioni-Sottosezioni**) dovranno quindi essere indicati:

- Nome e cognome \_\_\_\_\_
  - Via/Piazza: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_
  - C.A.P. \_\_\_\_\_ Località: \_\_\_\_\_ Prov.: \_\_\_\_\_
  - Tel. fisso: \_\_\_\_\_ Tel. cellulare: \_\_\_\_\_
  - E-mail: \_\_\_\_\_
  - Sezioni o Sottosezioni nelle quali si intende partecipare e titoli delle Opere :
    - Sez. .... Titolo 1 - Titolo 2 - Titolo 3 - .....
    - Sez. .... Titolo 1 - Titolo 2 - Titolo 3 - .....
    - .....
  - Quota di partecipazione (totale): \_\_\_\_\_ €.
- Modalità di pagamento:
- Bonifico (ricevuta allegata), oppure:
  - Paypal (ricevuta allegata)

***I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto integralmente le clausole del Regolamento del Bando e autorizzo all'uso dei dati personali.***

(Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003).

### **Sez. A – POESIA.**

Inviare **da una a quattro poesie per ciascuna sottosezione** (in formato .doc, di lunghezza non superiore ai 40 versi ciascuna, carattere Times New Roman, corpo 12) tramite e-mail, in un **unico file** contenente i dati personali (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo e-mail).

**Per la sottosezione A2 (dialetto) è d'obbligo aggiungere la traduzione in italiano precisando la collocazione geografica del dialetto.**

Dove sia possibile, e per ogni singola sottosezione, si consiglia di redigere più poesie sullo stesso foglio (esempio: nella sottosezione A2 testo in dialetto e traduzione stilati in una sola pagina).

## Sez. B – LIBRO DI POESIA.

Inviare la Silloge in **E-book** (formato *.pdf* o *e-pub* o *kindle*) in una sola copia tramite **e-mail**, insieme alla dimostrazione che il libro sia stato realmente pubblicato (tra aprile 2010 e maggio 2021) e che sia in distribuzione.

## Sez. C – RACCONTO BREVE.

Inviare il racconto (in formato *.doc*, indicativamente di lunghezza non superiore a 6 cartelle di 40 righe per pagina, formato A4, carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola) **tramite e-mail**, in un **unico file** contenente i **dati personali** (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo e-mail).

## Sez. D – NARRATIVA.

Spedire per Posta: n° 3 copie del romanzo, la ricevuta del pagamento effettuato e inviare una mail come precisato all'art.4 .

## Sez. E – SAGGISTICA.

Spedire per Posta: n° 3 copie dell'opera di saggistica, la ricevuta del pagamento effettuato, e inviare una mail come sopra precisato all'art. 4.

**I testi di Narrativa e di Saggistica andranno inviati esclusivamente presso la sede I.P.LA.C. , ovvero presso MARIA RIZZI, VIA LIBERO LEONARDI 193 – 00173 – ROMA**

La Narrativa e la Saggistica saranno giudicate dai Gruppi di Lettura di tre prestigiose Biblioteche: la **Biblioteca Comunale di Rocca di Papa (RM)**; la **Biblioteca “Aldo Fabrizi”** di Roma; la **Biblioteca “Luigi Chiarini”** della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia** di Roma.

**Art. 5.** La quota di partecipazione alle spese di organizzazione, lettura e Segreteria è di **20 €** per ogni Sezione o Sottosezione. Saranno accettate soltanto le iscrizioni accompagnate da **attestazione di pagamento**.

Per gli studenti delle Scuole Medie Superiori e per i detenuti la **partecipazione è gratuita**.

**Sez. A:** la partecipazione a **2 sottosezioni** (max 8 poesie) prevede il **raddoppio della quota**; per la partecipazione a **3 sottosezioni** (max 12 poesie) viene richiesta la quota di **50 €**.

**Sez. B – C1 – C2 – D – E:** è possibile partecipare con **più libri** (o e-book) o **più racconti** (fino a un massimo di 3 per sezione), **pagando**, per ogni singola opera, **la relativa quota**.

**Non è previsto il rimborso della quota di iscrizione, né la restituzione delle opere; i libri verranno donati per progetti culturali.**

Le quote di iscrizione devono essere pagate con:

- **Bonifico bancario a favore del Circolo IPLAC Insieme Per La Cultura: IBAN IT3620100503203000000004514 presso BANCA NAZIONALE DEL LAVORO - FILIALE 3 DI ROMA ; indicare tassativamente: nome e cognome del partecipante e causale: Iscrizione Premio “Voci 2020-2021”.**
- **On-line con Paypal all'indirizzo mail: info@circoloiplac.com (specificare il nome e cognome del concorrente e la causale).**

**Rammentiamo ancora che i libri di Narrativa e Saggistica vanno spediti al seguente indirizzo: Maria Rizzi – Via Libero Leonardi, 193 – 00173 - Roma**

**Art. 6.** Per gli invii tramite e-mail (Sezioni A – B – C) indirizzare a: **premiovoci@circoloiplac.com**

La **scadenza** per la spedizione degli elaborati è fissata per il **31 maggio 2021**.

**Art. 7.** I vincitori **primi classificati nell'ultima edizione del Premio non possono partecipare nella stessa sezione o sottosezione in cui hanno vinto**.

Eventuali Premi all' **Eccellenza** e alla **Carriera** saranno assegnati ad autori fuori concorso, personaggi di spicco nel panorama letterario nazionale.

## Art. 8. Premi

**Premessa:** per ogni sezione-sottosezione verrà stabilita e divulgata una **cinquina di finalisti**. Gli assegnatari della terna sul podio e del 4° - 5° premio verranno resi **noti solo in occasione della Cerimonia**. Saranno inoltre destinati, ad alcuni autori meritevoli, **Premi speciali, Motivazioni d'Onore, Segnalazioni di Merito**.

In caso di **assenza** dei vincitori, **di deleghe e rinunce**, si rimanda a quanto verrà precisato **nell'Art. 11**.

### - **Sottosezione A1.**

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e:

- **La Pubblicazione di un Libro di Poesia curata dalla Casa Editrice Tracce.**

L'autore **2° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

L'autore **3° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **di Gettone di presenza 150 €.**

Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e l'omaggio di **uno sponsor**.

### - **Sottosezioni A2 – A3 – C1 – C2.**

Gli Autori **1° classificato** – riceveranno una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e il:

- **Premio "I Rumori dell'Anima":** la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *I Rumori dell'Anima Edizioni*.
- **Premio "Fuorilinea":** la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Fuorilinea Edizioni*.
- **Premio "Graus":** la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Graus Edizioni*.
- **Premio "Claudio Dibueno":** la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Dibueno Edizioni*.

Gli autori classificati al **2° posto** riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

Gli autori classificati al **3° posto** riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 150 €.**

Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e l'omaggio di **uno sponsor**.

### - **Sezione B.**

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e il:

- **Premio "Puntoacapo":** la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Puntoacapo Edizioni*.

L'autore **2° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

L'autore **3° classificato** riceverà una **targa, un libro di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 150 €.**

Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e l'omaggio di **uno sponsor**.

### - **Sezione D.**

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e il:

- **Premio "Kairós":** la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Kairós Edizioni*.

L'autore **2° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

L'autore **3° classificato** riceverà una **targa, un libro di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 150 €.**

Gli autori **4° e 5°** classificati riceveranno una **targa o un oggetto di pregio** e l'omaggio di **uno sponsor**.

## - Sezione E.

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa o un oggetto di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e:

- **Gettone di presenza di 300 €.**

Gli autori classificati dal **2° al 5° posto** riceveranno una **targa o un oggetto di pregio e un omaggio degli sponsor.**

### - **Borsa di Studio "I.P.LA C." per i giovani poeti**

**Riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado** (Licei – Istituti Tecnici e Professionali).

Il Circolo I.P.La C., al fine di promuovere la Poesia tra i giovani, istituisce una

- **Borsa di Studio di 300 €** da assegnare **all'alunno** che la Giuria riterrà vincitore con un'opera (libro di Poesia o poesia singola) distintasi dalle altre per la genuinità dell'ispirazione, l'originalità e l'intensità dell'espressione artistica, la proprietà del linguaggio. **Riceveranno premi anche altri tre autori meritevoli.**
- **L'Editore Vitale (Sanremo – IM) si impegna a stampare gratuitamente un quaderno di 15 poesie, corredato di copertina e recensione per tutti gli studenti partecipanti al Premio che lo gradissero.**

**Gli studenti potranno presentare le proprie opere SOLO in una delle seguenti sezioni-sottosezioni:**

- **Sottosezioni A1-A2-A3: da una a quattro liriche** (per ulteriori precisazioni ved. Art. 4 – Sez. A, Poesia).
- **Sez. B: un libro di Poesia o E-book** (formato *.pdf* o *e-pub* o *kindle*) tramite e-mail.

**Per gli studenti minorenni:** far apporre la **firma** da un genitore (o da chi ne fa le veci).

Sarà inoltre necessario:

**Per tutti gli studenti:** nel corpo della mail (oltre le Sezioni e i titoli delle opere - che verranno inviate in allegato) dovranno anche essere indicati:

- Nome e cognome \_\_\_\_\_
- Data di nascita (gg/mm/aa): \_\_\_\_\_
- Classe frequentata: \_\_\_\_\_
- Città sede della Scuola: \_\_\_\_\_
- Nome della Scuola: \_\_\_\_\_

***I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto integralmente le clausole del Regolamento del Bando e autorizzo all'uso dei dati personali.***

(Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003).

Firma (di un genitore se minorenne): \_\_\_\_\_

**N.B.:** L'assegnazione della **Borsa di Studio** è vincolata dalla presenza di almeno **35** (trentacinque) aspiranti al Premio. La partecipazione a questa categoria è **gratuita**.

- **Premi Speciali** personalizzati saranno attribuiti dagli Enti patrocinanti, dalle Associazioni gemellate e dagli Sponsor.
- **Il 1° - 2° - 3° classificato** di ogni (sotto)sezione, il **vincitore della Borsa di Studio**, gli eventuali **Premi all'Eccellenza**, alla **Carriera**, gli **Speciali** riceveranno anche la **Motivazione della Giuria**.

**La Giuria si riserva la possibilità di assegnare altri premi – o di non assegnarne alcuni – in base alla quantità e alla qualità delle opere pervenute.**

## Art. 9. Giuria.

*Presidente onorario:* **Nazario Pardini** (Arena Metato - PI), poeta, scrittore, saggista e critico letterario.

*Presidente:* **Roberto Mestrone** (Volvera - TO), poeta e critico letterario.

**Sandro Angelucci** (Rieti), poeta e critico letterario.

**Valeria Bellobono** (Roma), scrittrice, poetessa e critico letterario.

**Paolo Buzzacconi** (Roma), poeta, scrittore e critico letterario.

**Franco Campegiani** (Marino - RM), poeta, filosofo, critico d'Arte e critico letterario.

**Alberto Canfora** (Roma), poeta, scrittore e artista poliedrico.

**Fiorella Cappelli** (Roma), scrittrice, poetessa, giornalista.

**Alfredo Carosella** (Portici - NA), architetto e scrittore.

**Massimo Chiacchiararelli** (Roma), scrittore e attore teatrale.

**Michele Cortelazzo** (Padova), saggista, docente di Linguistica (*Università degli Studi di Padova*), Accademico corrispondente della *Crusca*; presiede il comitato scientifico della *REI* - Rete di eccellenza dell'italiano istituzionale.

**Loredana D'Alfonso** (Roma), scrittrice e critico letterario.

**Franco De Luca** (Ercolano - NA), scrittore, informatico, cultore di *Enogastronomia*

**Flavio Ermini** (Verona), poeta, scrittore, saggista, critico letterario e direttore di *ANTEREM*.

**Nunzia Gionfriddo** (Roma), scrittrice, saggista, ha collaborato col *Dipartimento di Italianistica* e con la cattedra di *Storia della Scienza (Università La Sapienza di Roma)*.

**Lidia Guerrieri** (Piombino - LI), poetessa e critico letterario.

**Hafez Haidar** (Cogliate - MB), scrittore, traduttore, docente di Letteratura araba (*Università degli Studi di Pavia*), Presidente del *Comitato Diritti Umani* e "ponte di dialogo tra l'Italia e il Medio Oriente".

**Egizia Malatesta** (Massa), poetessa, critico letterario.

**Daniela Quietì** (Pescara), scrittrice e giornalista.

**Patrizia Stefanelli** (Itri - LT), poetessa, critico letterario, attrice teatrale.

**Toni Toniato** (Venezia), artista, poeta, storico e critico d'arte, ha ricoperto a Venezia i ruoli di Direttore dell'*Accademia di Belle Arti* e di Commissario alla *Biennale Internazionale d'Arte*.

**Vittorio Verducci** (Notaresco - TE), poeta e critico letterario.

**Art. 10.** Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Il Verbale della Giuria, con la classifica dei vincitori, sarà pubblicato almeno tre settimane prima della premiazione nel sito: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com)

Verranno avvisati telefonicamente solo i concorrenti premiati.

**Art. 11.** La cerimonia di premiazione si svolgerà il **2 ottobre 2021** a Roma, presso l'Aula Magna del Centro Sperimentale di Cinematografia – Via Tuscolana n° 1524.

Tutti i concorrenti sono fin d'ora invitati alla cerimonia, cui farà seguito la tradizionale Cena conviviale.

Per i vincitori assenti: è possibile il **ritiro dei soli premi di rappresentanza** (pergamene, attestati) da parte di altra persona presente alla manifestazione e munita di **delega** da far pervenire via e-mail alla Segreteria del Premio con **due settimane di anticipo sulla data della premiazione**.

**Premi in denaro, opere d'arte, trofei, pubblicazioni e oggetti offerti dagli sponsor saranno consegnati solo ai vincitori presenti.**

**Art. 12.** La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento con la **tacita autorizzazione alla divulgazione** del proprio nominativo, del premio conseguito, del testo vincitore e delle foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network, TV e web: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com). La menzione del nome dell'autore è obbligatoria, nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

**Gli autori si assumono la piena responsabilità per gli elaborati presentati, di cui detengono i diritti. Si declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei partecipanti, ricordando comunque che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".**

*Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali del Circolo per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03.*

*Il titolare e responsabile del trattamento è: Circolo Iplac – Via Libero Leonardi 193 – 00173 - Roma*

*Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 il concorrente ha diritto all'accesso, aggiornamento, cancellazione, opposizione al trattamento, rivolgendosi alla Segreteria.*

**A insindacabile giudizio degli organizzatori, in caso di eventuali impedimenti e/o a causa di forza maggiore, norme e contenuti del presente regolamento potranno subire variazioni o cancellazioni.**

Ulteriori **informazioni e aggiornamenti** possono essere reperiti sul sito del Circolo IPLAC: [www.circoloiplac.com](http://www.circoloiplac.com) e nella pagina *facebook* [www.facebook.com/premiovociroma](http://www.facebook.com/premiovociroma) o si possono chiedere a:

**Silvia Cozzi** (Segretario): **320 7010071** [premiovoci@circoloiplac.com](mailto:premiovoci@circoloiplac.com); disponibile dalle ore 17.30 alle ore 21.00, dal lunedì al venerdì – sabato dalle ore 10.00 alle ore 13.00 dalle ore 16.00 alle ore 18.00).

**Maria Rizzi** (Presidente): **06 7221150 - 347 5789139**; [maria.rizzi@fastwebnet.it](mailto:maria.rizzi@fastwebnet.it); disponibile dalle ore 9.00 alle 14.00, giorni feriali

**Laila Scorcelletti** (Vice - Presidente) **339 1797452**; [lailalaila59@hotmail.com](mailto:lailalaila59@hotmail.com); disponibile dalle ore 14.00 alle 18.00, giorni feriali.